



# Benefiz Klassikkonzert

Freitag, 22. November 2024  
im Festsaal der Rudolf-Steiner-Schule  
Kolpingstrasse 3 · Siegen

# Programmablauf

Einlass 19 Uhr · Beginn 19.30 Uhr

**Begrüßung:** Dieter L. Melitzki

## Collegium Musicum Siegen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Rondo aus dem Flötenkonzert D-Dur

Solist: **Kaspar Maria ten Haaf, Flöte**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Larghetto und Menuett mit Trio aus dem Klarinettenquintett A-Dur

Solisten aus dem **Collegium Musicum Siegen**

Ludwig August Lebrun (1871-1950):

Grazioso und Rondeau aus dem Oboenkonzert d-Moll

Solistin: **Elisa Kiess, Oboe**

Frauenchor **Cantabile Wilnsdorf**

Männerchor **Einigkeit Herzhausen**

**Pause**

## Sopranistin Sandra Michaela Diehl

Begleitet von Geige und Flügel

## Zwei Welt-Stars: Catherine Klipfel

**Vesselin Paraschkevov**

**Tchaikovski:** Serenade melancholique Op. 26

Melodie op.42 Nr.3

Walz-Scherzo op. 34

**Franz Schubert:** Ständchen „Leise flehen meine Lieder“

---

## Impressum:

Veranstalter Dieter L. Melitzki

für den gemeinnützigen Verein der Backesfreunde Obersdorf-Rödgen e.V.

zugunsten der Aktion: „Menschen in Not – Ukraine Hilfe“

## Herausgeber der Broschüre und Produktion:

RVM Aussenwerbung GmbH · Bürbacher Weg 107 · 57074 Siegen

Tel.: 0271- 45567/ 0171-9903974 · info@rvm-aussenwerbung.de

*Bildnachweis: Pixabay*

*Fotos von den mitwirkenden Vereinen und Künstlern sind urheberrechtlich geschützt.*



# Das Collegium Musicum Siegen e.V.

Das Collegium Musicum Siegen wurde Anfang der 1960er Jahre von dem Geiger Professor Toni Faßbender als Streicher-Kammerorchester gegründet. Zunächst waren die Volkshochschule und später die Musikschule der Stadt Siegen die Träger des Ensembles, das seit dem Jahre 2001 unter dem eingetragenen Namen Collegium Musicum Siegen e.V. ein selbstständiger Verein ist. Nach Toni Faßbender (Leiter von 1961 bis 1968) waren Herbert Ermert (von 1968 bis 1977 und von 1999 bis 2007) und Professor Rolf Agop (von 1978 bis 1998) die musikalischen Leiter dieser Musiziergemeinschaft, deren Mitglieder

aus einem Umkreis von bis zu 50 km zu den Proben und Konzerten nach Siegen kommen. Michael Dommes, der als 1. Geiger langjähriges Mitglied des Orchesters ist, übernahm den Taktstock zwischen 1998 und 2007 immer wieder, wenn das Dirigentenpult vakant war. Weitere Dirigenten waren Maurizio Quaremba und Klaus Tenner.

Von 2010 bis 2022 dirigierte Bruce Whitson, Solobratschist in der Philharmonie Südwestfalen, das Orchester; die Konzerte seit 2023 leitet **Naotaka Maejima**.

## Naotaka Maejima



**Naotaka Maejima**

Er absolvierte sein Cellostudium in seiner Geburtsstadt Tokyo bei Prof. Keishi Miki und Prof. Reine Flachot. Bereits während des Studiums war er stellvertretender Solocellist des Tokyo City Philharmonic Orchestra und spielte auch im Tokyo Symphony Orchestra und bei den Tokyo Solisten unter Seiji Ozawa, Otmar Suitner, Dmitri Kitajenko, Igor Markevitch u. a.

In Berlin studierte er Cello bei Prof. Eberhard Finke und Kammermusik bei Prof. Hans Bastiaan, Prof. Thomas Brandis und Prof. Michel Schwalbé. Seine Arbeit wurde entscheidend beeinflusst durch Teilnahme an mehreren Meisterkursen für Barockcello bei Prof. Anner Bylsma.

Bis 2019 war er Mitglied der Philharmonie Südwestfalen. Er leitet seit 2008 die Reihe „PhilBarock“. Er ist außerdem Lehrbeauftragter für Violoncello an der Universität Siegen. Konzerte und Rundfunkaufnahmen als Solist, Kammermusiker und Dirigent in Japan, Taiwan, China, Neuseeland und Europa.

# Elisa Kiess

## Ein aufgehender Stern am Musikhimmel



2005 im Siegerland geboren, begann die Laufbahn des kleinen Musikstar bereits mit fünf Jahren an der Siegener Musikschule zunächst am Klavier.

Zwei Jahre später war es der Klang der Oboe der es ihr antat. Malcolm Mead und Tom Owen (Köln) ihre Musiklehrer förderten ihr Talent. Es führte zu den ersten großen Erfolgen bei den Wettbewerben „Jugend Musiziert“. In den Kategorien Oboe solo, Duo Klavier/Oboe und Bläserquintett.

Seit 2019 ist Sie Oboistin des Bläserquintetts „Anemoi“, das bis Sommer 2023 durch den Landesmusikrat NRW gefördert wurde. Es folgten Zahlreiche Konzerte u.a. zum WDR Köln, oder nach Bern in die Schweiz. 2020 erhielt das Quintett den 1. Preis bei Beethoven Bonnensis in der Kategorie Kammermusik.

Mit dem Ensemble und ihrer Duopartnerin Clara Löbbbecke erspielte Sie sich den Kammermusikförderpreis von NRW. Die musikalische Ausbildung wurde abgerundet durch mehrfache Arbeitsphasen im Kinderorchester und Landesjugendorchester NRW.

Nach ihrem Abitur begann Sie ihr Studium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover bei Prof. Kai Frömbgen; in der Kategorie, künstlerische Ausbildung mit dem Hauptfach Oboe.

# Kaspar Maria ten Haaf



Kaspar Maria ten Haaf, geb. 2006 in Grevenbroich, wuchs im Sauerland auf und begann mit 7 Jahren Querflöte zu spielen. Seine Lehrer waren Monika Sasse und Bernd Hilgers an der Musikschule Lennestadt/Kirchhundem. Unter ihrer Anleitung nahm Kaspar zwischen 2018 und 2021 drei Mal am Wettbewerb „Jugend musiziert“ teil und wurde bis zum Landeswettbewerb weitergeleitet.

Erste Erfahrungen im Orchesterspiel sammelte er im Musikverein Langenei und in der Meggener Knappenkapelle. In dieser Zeit absolvierte er die D2-Leistungsprüfung des Volksmusikerverbundes NRW mit

sehr gutem Erfolg und erreichte den 1. Platz des Digitalen Musikerwettbewerb PLAY des Volksmusikerverbundes.

2020 wechselte er vom Gymnasium Maria Königin in Lennestadt an das Fürst-Johann-Moritz-Gymnasium in Siegen-Weidenau. Dort legt er dieses Jahr sein Abitur ab. Seit 2022 studiert er Querflöte bei Stephanie Gokus an der Fritz-Busch-Musikschule in Siegen und bereitet sich auf die Aufnahmeprüfung für ein Schulmusikstudium vor. Sein Ziel ist es, Gymnasiallehrer für Musik, Geschichte und Latein zu werden. Kaspar ist Mitglied im Collegium Musicum Siegen.

Lassen Sie sich verzaubern!



*Chorleiter  
Maurizio Quaremba*

„Singbar“ oder „liedhaft“ der Frauenchor Cantabile gehört zu der größten Chorgemeinschaft Sängerbund in der Gemeinde Wilnsdorf. Seit 24 Jahren beweist der Frauenchor bei diversen Auftritten sein Können. Im August 2022 übernahm der renommierte Komponist, Dirigent, Arrangeur und Chorleiter Maurizio Quaremba die musikalische Leitung.

Mit über 40 aktiven Sängerinnen ist der „Frauenchor Cantabile Wilnsdorf“ stark besetzt. Schon im Jahre 2007 erlangte Cantabile Wilnsdorf unter der Leitung von Christina Schmitt zum ersten Mal den Titel „Meisterchor“. Das Repertoire CANTABILEs umfasst Klassisches und Poppiges, Bekanntes und weniger Bekanntes, Heiteres und Getragenes, Weltliches und Geistliches.

# Einigkeit Herzhausen

der Meisterchor der Spitzenklasse



**Chorleiter**  
**Moritz Schönauer**

*„Uns mahnt das Lied in Ernst und Scherz,  
frei sei der Sinn und treu das Herz.“*

Es ist eins der Mottos, des über 135 Jahre bestehenden Männerchores „Einigkeit Herzhausen“.

Unter der professionellen musikalischen Leitung von Moritz Schönauer, ist der achtmalige Meisterchor weiter zu einen der Besten aufgestiegen.

Der bis zu 35 aktiven Mitglieder gebotene Chorgesang, gehört zu den wahrlich meisterlichen Darbietungen.

Das breite Spektrum des Chorgesangs, reicht von Volksliedern, Chorwerken, Gospel bis hin zum Pop.

Es ist immer wieder ein Erlebnis, die Darbietung der bis zu 35 aktiven Sänger zu hören.

Sopranistin

Sandra

Michaela Diehl

Die Sopranistin Sandra Michaela Diehl, in Siegen geboren, begann ihre sängerische Laufbahn in der Kinderkantorei Siegen und erhielt ihren ersten Gesangsunterricht bei KMD Almuth Höfker. Nach dem Abitur studierte sie zunächst Schulmusik an der Universität Siegen, das sie mit dem Ersten Staatsexamen für das Lehramt abschloss. An der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf setzte Sie ihre Studien anschließend bei Prof. Michaela Krämer fort und absolvierte 2009 ihr Diplom im Fach Operngesang. Sie war Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Siegen sowie der DOMS Stiftung Basel.

Bereits während des Studiums konnte sie in zahlreichen Universitäts- und Hochschulproduktionen erste Bühnenerfahrungen sammeln. Zu ihren gesungenen Partien gehören u.a. Gretel in Humperdincks

Hänsel und Gretel, Despina in Mozarts *Così fan tutte*, Nella in Gianni Schichivon Puccini und Contessa di Folleville in Rossinis *Il Viaggio a Reims*. Meisterkurse bei Tenor Max Ciolek, KS Prof. Jeanne Piland, Prof. Marga Schiml und Prof. Thomas Heyer ergänzten ihre sängerische Ausbildung. Als Sopranistin im Vokalensemble Köln, im Vokalquintett InCantevole und im Vokalensemble Cantus Neuss wirkte sie bei nationalen und internationalen Konzerten sowie CD-Produktionen mit.

Seit der Spielzeit 2009/2010 ist Sandra Michaela Diehl als erster Sopran im Chor der Deutschen Oper am Rhein engagiert, wo sie auch mit solistischen Aufgaben betraut wird. Neben ihrer dortigen Tätigkeit ist sie regelmäßig als Solistin bei Aufführungen im Bereich Konzert und Oratorium zu hören.





Starpianistin

Catherine Klipfel

Seit Beginn ihrer internationalen Karriere vor gut 20 Jahren hat sich die in Straßburg geborene Pianistin beim Publikum wie in Fachkreisen den Ruf einer herausragenden Solistin und Kammermusikerin erspielt. Sie studierte seit 1998 bei Catherine Vickers, Boris Bloch sowie Michael Keller und gründete 2005 das mittlerweile international anerkannte Morgenstern Trio. In dieser Besetzung erhielt sie weitere wichtige künstlerische Impulse, u.a. durch Dirk Mommertz, Eberhard Feltz, Ralf Gothóni, Menahem Pressler und das Alban Berg Quartett, und errang in kürzester Zeit höchste Preise und Auszeichnungen: u.a. bei internationalen Wettbewerben in Graz, Wien, Melbourne und München (ARD 2007). Seitdem ist Klipfel mit dem Morgenstern Trio auf den wichtigsten Podien der Welt wie der New Yorker Carnegie Hall und der Berliner Philharmonie zu Hause und tourt regelmäßig durch Europa, USA und Asien. Verschiedene CD-Einspielungen des Trios bei internationalen Labels liegen vor.

Auch unabhängig vom Morgenstern Trio spielt Klipfel ein breites Repertoire als Duopartnerin und in verschiedensten Besetzungen. So konzertierte sie in den letzten Jahren mit Barbara Buntrock, Nils Mönkemeyer (Viola), Wojciech Garbowski, Tonio Schibel und Vesselin Parashkevov (Violine), Alexander Hülshoff, Othmar Müller (Violoncello), Nicola Jürgensen, Heiner Schindler und Nina Janßen Deinerz (Klarinette), Johannes Fischer (Perkussion), mit dem Philharmonischen Streichquintett der Berliner Philharmoniker, dem Verdi Quartett, dem Arundos Quintett, mit Julian Prégardien (Gesang) und mit dem Kontrabassisten Niek De Groot.

Seit 2011 ist Catherine Klipfel Dozentin für Klavier, Kammermusik und Korrepetition an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Meisterkurse für Kammermusik gibt sie regelmäßig in Deutschland, Frankreich, Italien und in den USA. Außerdem ist sie Dozentin beim Kammermusikzentrum NRW.

# Vesselin Paraschkevov

## **Vesselin Paraschkevov gilt als einer der weltbesten Geiger.**

Bei Sofia in Bulgarien geboren, erhielt er seinen ersten Geigenunterricht im Alter von vier Jahren. Nach seiner Staatsprüfung, die er mit höchster Auszeichnung ablegte, studierte er in St. Petersburg bei Mischa Wayman.

Es folgten Meisterkurse in Wien und Genf. Von 1969 bis 1973 war er Staatskünstler und Solist vom Sofiaconcert.

1973 wurde er zu den Wiener Philharmonikern als Konzertmeister berufen. Er ist mit zahlreichen bulgarischen und internationalen Preisen ausgezeichnete.

Konzertreisen als Solist mit Orchester und als Kammermusiker führten ihn durch ganze Europa, sowie nach USA, Russland, Südkorea, Taiwan, Japan, Südafrika, Cuba, Mexico, Brasilien. Um einige Arbeiten zu nennen...

Solistisch arbeitete er u.a. mit vielen Sinfonie-Orchester, Rundfunkorchester und Philharmoniker, Philharmonia Hungarica, Neue Philharmonie Westfalen, Mozarteum-Orchester Salzburg, Antwerpen, Metropolitan Orchestra Tokyo, National Taiwan Symphony Orchestra, Radioorchester Krakau, Akademische Philharmonie Leningrad, Sofia Staatsphilharmonie, Staatsphilharmonie Bukarest, u.s.w.





# MENSCHEN IN NOT UKRAINE-HILFE

**Spendenkonto: Menschen in Not – Ukraine-Hilfe**  
**Sparkasse Siegen: IBAN DE79 4605 0001 0075 6029 04**

## Die Ukraine 2024:

Die russische Kriegsmaschinerie wütet noch immer mit ungeheurer Brutalität. Vielerorts heulen tagein, tagaus die Sirenen, um die Bewohner vor den gefährlichen Angriffen zu warnen.

Die Vernichtung und Tod bringenden Geschosse, die nicht abgewehrt werden können und zerstörerisch einschlagen, verursachen gewaltige Schäden, töten Menschen, bringen unsagbar viel Leid und Unheil in das geschundene Land.

Den Menschen, die nicht aus dieser Kriegshölle flüchten können, bleibt nur das Fünkchen Hoffnung auf Hilfe von außen.

Sie wissen sonst nicht, wie sie den unmenschlichen Krieg überstehen sollen, eine Tragödie ohnegleichen. Dem müssen wir uns mit aller Kraft entgegenstemmen. Wir müssen helfen. Wir müssen den Menschen zur Seite stehen und appellieren an Ihre Hilfsbereitschaft.

Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht, einen kleinen Beitrag zur Unterstützung der betroffenen Ukrainerinnen und Ukrainer zu leisten. Wir dürfen sie nicht im Stich lassen. Deshalb bitten wir Sie um Ihre Mithilfe und Ihre Spende.

Backesfreunde Obersdorf-Rödgen e.V. – Verein lebendiger Kultur und Tradition – Wir leben Heimat.

Schirmherrin: Generalkonsulin Iryna Shum · Generalkonsulat der Ukraine NRW in Düsseldorf

Initiator: Kontakt und Ansprechpartner Dieter L. Melitzki · 0171-9903974 · [info@rvm-aussenwerbung.de](mailto:info@rvm-aussenwerbung.de)



## Karten- Vorverkaufstellen

### **Obersdorf/Rödgen:**

Im Backes Inselweg 2

Mittwoch u. Donnerstags von 19 - bis 21 Uhr

### **In allen Filialen der „Parfümerie Münker“**

**Kreuztal:** Ziegeleifeld 5 · 02732-3000

**Geisweid:** Rathausstraße 4 · 0271-81323

**Weidenau:** Hauptmarkt 3 · 0271-2504484

**Wilnsdorf:** Marktplatz 4 · 02739-470407

**Freudenberg:** Oranienstraße 5 · 02734-8122

**Neunkirchen:** Bahnhofstraße 2 · 02735-7589404

### **Siegen: Engel-Apotheke**

Am Bahnhofsvorplatz · 0271-2088



Volksbank  
in Südwestfalen eG

